

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Саратовской области

комитет образования администрации Марковского муниципального района Саратовской области

МОУ - СОШ с. Орловское Марковского района

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

начальных классов

Дьякова О.Н.

Протокол №1

от "26" 08, 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ - СОШ с.

Орловское Марковского

района

Коряков В.Н.

Приказ №9

от "26" 08, 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Теняева Любовь Петровна

учитель начальных классов

с. Орловское 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые

младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение (2 ч )**

Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности при работе в учебном кабинете.

Знакомство с названием раздела. В мире книг. Стартуем!

### **Устное народное творчество. ( 15 ч )**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1. (9 ч )**

Ф.И. Тютчев «Листья»; А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С.Никитин « Встреча зимы»; 4. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

### **Великие русские писатели.(23 ч )**

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов «Мартышка и очки», « Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», Л.Н. Толстой « Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

### **Литературные сказки.(9 ч )**

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка –путешественница», В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович».

### **Были и небылицы.(14 ч )**

М. Горький « Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн « Слон».

### **Поэтическая тетрадь 2. (10 ч )**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны». «Ворона»; М.М. Пришвин «Моя Родина»; С.А. Есенин « Черемуха».

### **Люби живое.(13 ч )**

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; 8. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 3. (13 ч )**

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Т. Бокова «Родина слово большое, большое.»

### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок.(15 ч )**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок», А.П. Платонов « Цветок на земле», З. М.М. Зощенко «Золотые слова», « Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

### **Зарубежная литература (13 ч )**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С.

Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двухтрёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;



- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 класс на 2022-2023г

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Взаимосвязь с программой воспитания (18 ч.)	Дата проведения		Причина коррекции	Способ коррекции
				план	факт		
<b>Введение 2ч.</b>							
1.	Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности при работе в учебном кабинете.	1		3.09			
2.	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Стартуем!	1		6.09			
<b>Устное народное творчество 15ч</b>							
3.	Русские народные песни.	1	Конкурс «Детская национальная песня»	7.09			
4.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1		8.09			
5.	Произведения прикладного искусства: Хохломская посуда, Дымковская игрушка.	1	Виртуальная экскурсия по музею народного творчества.	9.09			
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		13.09			
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		14.09			
8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1		15.09			
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1		16.09			
10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Конкурс рисунков «Как бы я проиллюстрировал сказку?»	20.09			
11.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1		21.09			
12.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1		22.09			
13.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		23.09			
14.	Поговорим о самом главном.	1		27.09			

15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		28.09			
16.	Входной контроль. Проверочная работа	1		29.09			
17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		30.09			
<b>Поэтическая тетрадь-1 9ч.</b>							
18	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	Выставка книг русских поэтов	4.10			
19	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		5.10			
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		6.10			
21.	И. Никитин «Встреча зимы».	1		7.10			
22.	И. Суриков «Детство».	1		18.10			
23.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		19.10			
24.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1		20.10			
25.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Изготовление книжки-малютки «Мои любимые стихотворения»	21.10			
26.	Проверочная работа №1 на тему «Поэтическая тетрадь»	1		25.10			
<b>Великие русские писатели 23 ч.</b>							
27	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		26.10			
28	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина..	1		27.10			
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1		28.10			
30	А. Пушкин. Лирические стихотворения из романа «Евгений Онегин».	1		1.11			
31	А. Пушкин « Зимнее утро».	1		2.11			
32	А. Пушкин « Зимний вечер».	1	Конкурс чтецов «Стихотворения Пушкина»	3.11			

33	А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1		4.11			
34	А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1		8.11			
35	А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1		9.11			
36	А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...»	1	Викторина «Сказки Пушкина»	10.11			
37	Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина « Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		11.11			
38	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		15.11			
39	И. Крылов « Мартышка и Очки».	1		16.11			
40	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Викторина «Басни Крылова»	17.11			
41	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М. Лермонтов «Утёс»	1		18.11			
42	М. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	1		29.11			
43	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Промежуточный контроль за 1 триместр. Проверочная работа. №2	1		30.11			
44	Л. Толстой « Какая бывает роса на траве?»	1		1.12			
45	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		2.12			
46	Л. Толстой « Акула».	1		6.12			
47	Л. Толстой « Прыжок».	1		7.12			
48	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»	1	Презентация рассказов Толстого Л. Н.	8.12			
49	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1		9.12			
<b>Литературные сказки 9 ч.</b>							
50	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		13.12			
51	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий	1		14.12			

	Хвост».						
52	В. Одоевский « Мороз Иванович».	1		15.12			
53	В. Одоевский « Мороз Иванович»	1		16.12			
54	В. Одоевский « Мороз Иванович».	1	Конкурс рисунков «Мороз Иванович»	20..12			
55	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» .	1		21.12			
56	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		22.12			
57	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		23.12			
58	Проверочная работа №3 по теме «Литературные сказки»	1		27.12			
<b>Были – небылицы 14 ч.</b>							
59	Знакомство с названием раздела « Были-небылицы». В мире книг.	1		28.12			
60	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		29.12			
61	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		30.12			
62	К. Паустовский « Растрепанный воробей».	1		10.01			
63	К. Паустовский « Растрепанный воробей».	1		11.01			
64	К. Паустовский « Растрепанный воробей».	1		12.01			
65	К. Паустовский « Растрепанный воробей».	1	Круглый стол «Отвага воробья»	13.01			
66	Поговорим о самом главном притча «Что побеждает?»	1		17.01			
67	А. Куприн «Слон».	1		18.01			
68	А. Куприн «Слон».	1		19.01			
69	А. Куприн «Слон».	1		20.01			
70	А. Куприн «Слон».	1	Конкурс рисунков «Необычный слон»	21.01			
71	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы».	1		24.01			
72	Промежуточный контроль. Проверочная работа.	1		25.01			
<b>Поэтическая тетрадь-2 10 ч</b>							
73	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		26.01			
74	С. Чёрный « Воробей».	1		27.01			
75	С. Чёрный « Что ты тискаешь	1		31.01			

	утёнка?...»						
76	С. Чёрный «Слон».	1		01.02			
77	А. Блок «Сны».	1		02.02			
78	А. Блок «Ворона».	1		03.02			
79	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1		06.02			
80	С. Есенин «Черёмуха».	1		07.02			
81	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	08.02			
82	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		09.02			
<b>Люби живое 13 ч</b>							
83	Знакомство с названием раздела «Люби живое». В мире книг.	1		10.02			
84	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1		21.02			
85	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Промежуточный контроль за 2 триместр. Проверочная работа. №4	1		22.02			
86	В. Белов «Малька провинилась».	1		23.02			
87	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		24.02			
88	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	Выставка книг В. Драгунского	27.02			
89	В. Астафьев «Капалуха».	1		28.02			
90	Б. Житков «Про обезьянку».	1		01.03			
91	Б. Житков «Про обезьянку».	1		02.03			
92	Б. Житков «Про обезьянку».	1		03.03			
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1		07.03			
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		08.03			
95	Проверочная работа №5 по теме «Люби живое».	1		09.03			
<b>Поэтическая тетрадь-3 13 ч</b>							
96	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1		10.03			
97	С. Маршак «Гроза днем».	1		14.03			
98	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		15.03			
99	А. Барто «Разлука».	1		16.03			
100	А. Барто «В театре» .	1		17.03			
101	С. Михалков «Если».	1		21.03			



10 2	М. Дружинина «Мамочка – мамуля!»	1		22.03			
10 3	Т. Бокова «Родина слово большое, большое.»	1		23.03			
10 4	Е. Благинина « Кукушка».	1		24.03			
10 5	Е. Благинина « Котёнок».	1		25.03			
10 6	Проект: «Праздник поэзии».	1	Презентация проектов «Праздник поэзии»	28.03			
10 7	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 3»	1		29.03			
10 8	Проверочная работа №6 по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1		30.03			
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок 15ч.</b>							
10 9	Знакомство с названием раздела. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». В мире книг.	1		31.03			
11 0	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1		01.04			
11 1	М. Зощенко « Золотые слова».	1		02.04			
11 2	М. Зощенко « Золотые слова».	1		11.04			
11 3	М. Зощенко « Золотые слова».	1		12.04			
11 4	М. Зощенко « Великие путешественники».	1		13.04			
11 5	М. Зощенко « Великие путешественники».	1	Конкурс рисунков «Произведения Зощенко»	14.04			
11 6	М. Зощенко « Великие путешественники».	1		18.04			
11 7	Н. Носов « Федина задача».	1	Беседа на тему «Какие ещё произведения Носова ты знаешь?»	19.04			
11 8	А. Платонов « Цветок на земле».	1		20.04			
11 9	А. Платонов « Цветок на земле».	1		21.04			
12 0	А. Платонов « Цветок на земле».	1		25.04			

12 1	Н. Носов « Телефон».	1		26.04			
12 2	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1		27.04			
12 3	Проверочная работа №7 по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1		28.04			
<b>Зарубежная литература 13ч</b>							
12 4	Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература». В мире книг.	1					
12 5	Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок».	1		03.05			
12 6	Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок».	1		04.05			
12 7	Итоговый контроль. Итоговая проверочная работа №8.	1		05.05			
12 8	Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок».	1		10.05			
12 9	Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок».	1	Выставка книг «Произведения Г.Х. Андерсена»	11.05			
13 0	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1		12.05			
13 1	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1	17.05				
13 2	Урок-утренник «Кто много читает, тот много знает».	1	18.05				
13 3	Урок –викторина «Кто много читает-тот много знает»	1	19.05				
13 4	Повторение пройденного материала за 3 класс	1	23.05				
13 5	Повторение пройденного материала за 3 класс	1	24.05				
13 6	КВН «Как хорошо уметь читать»	1	25.05				
Всего:		136					

Проверочные работы – 8.