

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Орловское Марковского района Саратовской области имени Героя Советского Союза
Венцова В.К.(Венцеля В.К.)

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете

Протокол заседания

№ 3 от 15.10. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ-СОШ

с. Орловское Марковского

района

В.Н. Коряков

Приказ № 82 от 15.10. 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Медиацентр: газета «Патриот»»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Богун Андрей Владимирович
педагог дополнительного образования

с. Орловское
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Медиацентр: газета «Патриот»» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности.

Актуальность программы заключается в ориентировке на требования времени и общества. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Обоснованием для реализации в школе с. Орловское Марковского района программы «Медиацентр: газета «Патриот»» стала необходимость разработать строгую систему деятельности редакции школьной газеты «Патриот», которая выходит в школе с 2021 года.

Деятельность школьной газеты направлена на создание единого информационного пространства образовательной организации, объединяющего школу и семью, способствующего повышению престижа образовательной организации. Опирается на принципы актуальности, взаимодействия, креативности, системности. Достигается посредством работы с общественно-редакционным советом, с социумом, через использование информационно-коммуникативных и цифровых технологий.

Отличительной особенностью программы является упор на практическую деятельность (выпуск газеты), где положительный результат зависит от целенаправленных и согласованных действий всей команды. Применение современных «медиа технологий» и углубление в культурологическую сферу деятельности, является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров детей. Содержание учебного материала создает условия для профессионального самоопределения обучающихся и активного включения в окружающую их социальную среду.

Программа «Медиацентр: газета «Патриот»» знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами ее отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.

Кроме того, программа имеет широкие интегративные возможности с курсом общеобразовательных дисциплин. Более всего обеспечивается преемственность таких предметов как русский язык и литература, т.к. дети в первую очередь расширяют свои познания в области устного и печатного слова. А так же за счет расширения кругозора по различным темам: история, краеведение, обществоведение, география, социология, психология взаимоотношений. В ходе освоения программы юные журналисты более углубленно и заинтересованно знакомятся с материалами к традиционным праздникам, что находит свое отражение в тематических выпусках газет.

Педагогическая целесообразность.

Социально - педагогическая значимость программы «Медиацентр: газета «Патриот»» заключается в том, что его специфическая образовательная среда создаёт благоприятные условия для объединения детей вокруг интересного творческого дела. Сбор материала, выпуск газеты дают возможность каждому найти занятие по силам и интересам и в дальнейшем развивать свои творческие, организационные, прикладные навыки, самосовершенствоваться. Обучение основам журналистики является эффективным и целесообразным педагогическим приемом повышения интереса детей к получению новых знаний.

В процессе реализации программы «Медиацентр: газета «Патриот»» осуществляется одна из форм наставничества «обучающийся–обучающийся», при которой происходит взаимодействие ребят, где обучающиеся повзрослее, обладающие организаторскими и лидерскими качествами, оказывают весомое влияние на детей помладше. Это позволяет сформировать атмосферу сотрудничества, взаимовыручки и дружелюбия в коллективе.

Программа разработана согласно документу: Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ с. Орловское Марковского района Саратовской области. Приказ № 137 от 31.08.2023 года.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

Возрастные особенности.

Подростковый возраст обычно называют «переходным», т.к. в это время происходит переход от детства к юности. У учащихся этого возраста переплетаются черты детства и юности. Как взрослый – он ощущает быстрый рост физических сил и духовных потребностей, как ребенок он еще ограничен своими возможностями и опытом. Этим объясняется сложность и противоречивость характера, поведения и развития подростков. Физическое развитие подростков характеризуется интенсивностью, неравномерностью и значительными осложнениями, связанными с половым созреванием. Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении и познавательной деятельности. Особое значение в организации учебной работы имеет внутреннее стимулирование познавательной деятельности, а также взаимоотношения в коллективе. Возрастающие интеллектуальные способности, общий духовный рост и расширение межличностных связей стимулирует самосознание подростка, побуждает мечты о будущем.

Наполняемость группы: 8-10 обучающихся.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Принцип набора в группу - свободный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие у обучающихся творческих, интеллектуальных, исследовательских способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания медиапродуктов.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей журналистики, показать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.
2. Сформировать умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты, и способность анализировать и использовать её в работе.
3. Научить умению грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.
4. Привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Развивающие:

1. Развивать умения самостоятельно приобретать и применять знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
2. Развивать умения работать в группе, эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе создания совместного продукта.
3. Способствовать развитию навыка свободно и грамотно излагать свои мысли, используя богатство русского языка, умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Воспитательные:

1. Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
2. Воспитать способность к самореализации в современных условиях.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. Знакомы с историей журналистики, знают значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.
2. Сформировано умение организовывать поиск информации, необходимой для выпуска газеты, и способность анализировать и использовать её в работе.
3. Повышен уровень умений грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы.

4. Демонстрируют навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе.

Метапредметные результаты:

1. Развиты умения самостоятельно приобретать и применять знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
2. Развиты умения работать в группе, эффективно взаимодействовать со сверстниками в процессе создания совместного продукта.
3. Повышен навык свободно и грамотно излагать свои мысли, используя богатство русского языка, умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Личностные результаты:

1. Сформировано чувство личной ответственности за выполненную работу.
2. Демонстрируют способность к самореализации в современных условиях.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Входной контроль.	1	1	2	Беседа, анкетирование, наблюдение, анализ
2	Профессия журналист.	2	2	4	Рассказ, психологическая игра, наблюдение, анализ
3	История журналистики.	2	2	4	Презентация, творческое задание, анализ
4	Школьная газета. Архивные документы.	2	2	4	Беседа, практическая работа, наблюдение, анализ
5	Композиция материала.	2	2	4	Беседа, творческое задание, наблюдение, обсуждение
6	Публицистический стиль.	4	4	8	Беседа, Лингвистический эксперимент, наблюдение, анализ
7	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	4	4	8	Беседа, создание и презентация текста, наблюдение, тестирование, анализ
8	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	4	4	8	Беседа, конкурс, наблюдение,

					тестирование, анализ
9	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	4	4	8	Опрос, анализ текстов - образцов, создание эссе, фельетона, тестирование.
10	Иллюстрации.	4	4	8	Беседа, творческое задание, наблюдение, обсуждение
11	Технические средства журналиста.	4	4	8	Опрос, оформление фотовыставок, фоторепортажей, анализ
12	Основные характеристики газеты.	4	4	8	Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката, наблюдение, анализ
13	Основы литературного редактирования.	2	2	4	Беседа, творческая мастерская, наблюдение, анализ
14	Верстка газеты.	2	2	4	Практическая работа, наблюдение, анализ
15	Российские законы о СМИ.	4	4	8	Беседа, сочинение-рассуждение, наблюдение, взаимопроверка
16	Структура школьной газеты.	2	2	4	Рассказ, составление эскиза, обсуждение
17	Требования к школьной газете.	2	2	4	Дискуссия, наблюдение, анализ
18	Выпуск газетных номеров.	4	38	42	Презентация, практическая работа, коллективная рефлексия
19	Итоговое занятие.	2	2	4	Тестирование, анализ, рефлексия
	Итого:	55	89	144	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с Положением о школьной газете СШ с. Орловское Марковского района Саратовской области. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Анкетирование «Я будущий журналист» (Приложение 1).

Профессия журналист (4 часа).

Теория: Профессия журналист. Его профессиональные качества. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: Психологическая игра «Я - репортер» (Приложение 2).

История журналистики (4 часа).

Теория: История журналистики. Подростковая пресса, ее особенности.

Практика: Анализ современной подростковой прессы.

Школьная газета. Архивные документы (4 часа).

Теория: Школьная газета. Значение школьной газеты в жизни школьного сообщества. Архивные документы.

Практика: Работа с газетным материалом. Практическая работа «Анализ содержания статей в школьных газетах».

Композиция материала (4 часа).

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Практика: Рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Публицистический стиль (8 часов).

Теория: Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Основные требования к заголовкам.

Практика: Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка (8 часов).

Теория: Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Практика: Составление понятийного словаря. Создание и презентация текста определенного жанра. Тестирование «Информационные жанры журналистики» (Приложение 3).

Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия (8 часов).

Теория: Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика: Составление понятийного словаря. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв. Тестирование «Аналитические жанры журналистики» (Приложение 4).

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон (8 часов).

Теория: Основные функции произведений художественно - публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практика: Составление понятийного словаря. Анализ текстов - образцов, создание чернового варианта эссе или фельетона. Тестирование «Художественные жанры журналистики» (Приложение 5).

Иллюстрации (8 часов).

Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Виды иллюстраций: репортажный рисунок, снимок, портрет, пейзаж, фотоэтиюд, натюрморт, карикатура, юмористический рисунок, орнамент.

Практика: Составление понятийного словаря. Подбор тем и иллюстраций для будущих газет.

Технические средства журналиста (8 часов).

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция» Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Практика: Фотографирование живых объектов. Редактирование фотографий с помощью компьютерных программ. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Основные характеристики газеты (8 часов).

Теория: Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст. Понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Практика: Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Основы литературного редактирования (4 часа).

Теория: Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Техника литературного редактирования.

Практика: Практическая работа: редактирование текста. Творческая мастерская «Поработаем корректорами».

Верстка газеты (4 часа).

Теория: Типы верстки. Прямая, ломаная, вертикальная, горизонтальная, смешанная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Понятия и термины верстки газеты. Верстка в профессиональной журналистике.

Практика: Практикум «Как верстается газета».

Российские законы о СМИ (8 часов).

Теория: Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Практика: Работа с газетным материалом (очерк о журналисте). Составление плана сочинений. Сочинение-рассуждение о современном журналисте. Обсуждение сочинений.

Структура школьной газеты (4 часа).

Теория: Первая страница. Создание макета первой страницы. Понятие о рубрике. Рубрики школьной газеты. Последняя страница.

Практика: Составить эскиз первой страницы газеты.

Требования к школьной газете (4 часа).

Теория: Требования к оформлению. Требования к содержанию. Соблюдение норм журналисткой этики.

Практика: Определить требования, необходимые для выпуска газеты «Патриот». Дискуссия «Как мы говорим». Разработка советов будущим журналистам газеты «Патриот» по оформлению газеты (Образец в приложении 7).

Выпуск газетных номеров (42 часа).

Теория: Составные части газеты. Основные элементы газетного материала. Правила размещения материала. Возможности текстового редактора.

Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование. Верстка страниц. Печать газеты. Презентация газеты.

Выпуск №1, сентябрь, посвящен началу учебного года.

Выпуск №2 (спец.выпуск), октябрь – ко Дню Учителя.

Выпуск №3, октябрь – ко Дню толерантности, дню пожилого человека.

Выпуск №4, ноябрь – ко Дню народного единства и Дню Матери.

Выпуск №5, декабрь – подведение итогов уходящего года, встреча Нового года.

Выпуск №6, январь - посвящен Татьянинному дню.

Выпуск №7, февраль – праздничный номер ко Дню защитника Отечества.

Выпуск №8, март – посвящен главному празднику весны – Международному женскому Дню 8 Марта.

Выпуск №9, апрель – посвящен дню здоровья, дню космонавтики.

Выпуск № 10, май – посвящён Дню Победы, окончанию учебного года.

Итоговое занятие (4 часа).

Практика: Диагностика знаний, умений, навыков. Обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества. Тестирование. Рефлексия.

1.5. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы предполагается использовать следующие **формы:**

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся в форме анкетирования.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (педагогическое наблюдение, тестирование, игра, практическая работа, сочинение-рассуждение, конкурс, выставка, самостоятельная работа, написание отзыва, коллективный анализ, самоанализ).

Итоговый контроль – проводится для выявления уровня полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года (обсуждение и анализ газетных номеров: недостатки и преимущества, тестирование, рефлексия).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

В программе используются следующие методические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы и педагогические технологии обучения.**

Методы:

- словесный (рассказ, беседа, дискуссия, обсуждение)
- наглядный (демонстрация, презентация, просмотр сюжетов)
- практический (творческое задание, сюжетная игра, исследование, творческая мастерская, выставка)
- объяснительно-иллюстративные (показ)

Педагогические технологии: развивающего обучения, критического мышления, исследовательской деятельности, коммуникативная технология, коллективной творческой деятельности, дифференцированного обучения, здоровьесберегающая.

Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает **сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм** организации образовательной деятельности и форм **наставничества «обучающийся-обучающийся»** на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы используется оборудование Центра «Точка роста»:

1. Комплект мебели -1шт.
2. Техническое обеспечение:
 - ноутбуки -11 шт.
 - цифровая лаборатория (биология) - 3комп.
 - цифровая лаборатория (экология) - 1комп.
 - цифровая лаборатория (физика) - 3комп.
 - цифровая лаборатория (химия) - 3комп.
 - многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир)
 - экран проекционный
 - мультимедийный проектор
 - колонки.
3. Канцелярские принадлежности:
 - цветная и белая бумага для печати
 - тетради и блокноты
 - ватман (формат А3, А2, А1)
 - фломастеры, ручки, карандаши
 - краски, кисти, ластик
 - клей, мел, маркеры.

Информационно-методические и дидактические материалы:

Информационное обеспечение: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

- сайт МОУ – СОШ с. Орловское Марковского района - <https://shkolaorlovskaya-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>
- e-mail МОУ – СОШ с. Орловское Марковского района – sosch-orlovskoe@yandex.ru
- Internet.
- Программное обеспечение:
 - операционная система Windows;
 - Skype
 - Браузер Google Chrome;
 - текстовый процессор Блокнот;
 - Word,
 - Excel,
 - Power Point,
 - Publisher.

Дидактические материалы:

1. Тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация, наглядный материал (фотографии, иллюстрации, видео материалы, коллажи, рисованные газеты, фотогазеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке, дополнительная литература, словари и справочники).
2. Материалы диагностических и обучающих игр.
3. Видеопрезентации, электронные презентации.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр: газета «Патриот»» осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в предметной области.

2.3. Оценочные материалы

Программа предусматривает диагностические методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых **предметных результатов** (Приложение 1,2,3,4,5,6), критерии и показатели оценки результатов освоения программы (Приложение 8) **метапредметных и личностных результатов** (Приложение 9).

Список литературы

Для педагога:

1. Гринина-Земскова, А. М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 классы) / А. М. Гринина-Земскова. – М.: Феникс, 2015.
2. Кузнецова А. И. Словарь морфем русского языка./ А. И. Кузнецова, Т. Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2016. – 254с.
3. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова.– М.: Просвещение, 2019.
4. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку. / Б. Т. Панов. – М.: Просвещение, 2018.
5. Панов Б. Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка / Б. Т. Панов, А. В. Текучев. – М.: Просвещение, 2016.
6. Попов В. В. Производство и оформление газеты / В. В. Попов, С.М. Гуревич.– М.: Просвещение, 2017.
7. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати / Д. Э. Розенталь. – М.: Феникс, 2017.
8. Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования / Н. М. Сикорский. – М.: Феникс, 2016.
9. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С. Н. Цейтлин. – М.: Феникс, 2019.

Для обучающихся:

1. Антонова, В. А. Школьная газета /В. А. Антонова. – М.: Просвещение, 2017.
2. Иванов, С.А. Пресс-центр в школе / С.А. Иванов. – М.: Просвещение, 2018.
3. Лепилкина, О. И. Азбука журналистики / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова. – М.: Феникс, 2017.
4. Сводный словарь современной русской лексики. Т. 1 и 2 / Под редакцией С. М. Рогожниковой. – М.: Русский язык, 2015.

Интернет - ресурсы:

1. Газета в образовании // <http://www.edupaper.ru>
2. Как стать журналистом? // <http://www.journ-lessons.com/index.html>
3. «Медиаобразование» // <http://www.ifap.ru/projects/mediamag.htm>
4. МИКС: студия юных журналистов // <http://www.studio-mix.info>
5. Мультипортал «Юнпресс» // <http://www.ynpress.com>
6. Портал журналиста // <http://www.journ-port.ru>
7. Сайт о журналистике и для журналистов // <http://www.bonjournal.ru>
8. Союз журналистов России // <http://www.ruj.ru>
9. Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области // <http://www.spbsj.ru>
10. «Стенгазета» // <http://www.stengazetta.ru>
11. ЧиП: читай и пиши // <http://www.chip74.ru>
12. «Школьная пресса» // <http://www.portal.lgo.ru>
13. Юнпресс Пермь // <http://www.unpress-perm.ru>
14. Mediaeducation.ru // <http://www.mediaeducation.ru>
15. Young Journalists // <http://www.yojo.ru>

Анкета «Я будущий журналист»

Вопросы:

1. Вид СМИ, где журналиста не видно, а только слышно. (Радио)
2. Как правильно называется профессия журналиста? (Корреспондент)
3. Вид прессы. Бывает еженедельная, бывает школьная (Газета)
4. Небольшое сообщение журналиста по поводу какого-то события. Этот жанр журналистики использовался в мультфильме «Простоквашино». (Заметка)
5. Количество экземпляров газеты. (Тираж)
6. Важная часть любой статьи, которая сразу привлекает внимание читателей. Заголовок
7. Жанр журналистики, который чаще всего используют журналисты. (Статья)
8. Содержание, суть телевизионного репортажа. (Сюжет)

Психологическая игра «Я - репортер»

Цели и задачи:

1. Игра проводится среди учащихся 11 – 15 лет для развития внутригрупповых отношений.
2. Для педагога игра предоставляет диагностический материал о тех взаимоотношениях, которые сложились в коллективе; о наличии у детей лидерского потенциала; возможность выведения класса на новый уровень в школе.
3. Для детей игра предоставляет возможность продемонстрировать умение подавать себя; развить навыки активного слушания; испытать свои творческие возможности; испытать в группе ощущение доверия и поддержки.

Материалы и требования к игре:

1. Парты и стулья (по количеству участников).
2. 2 листа ватмана для газеты.
3. Фломастеры.
4. Паззлы (для разминки).
5. 2 физкультурных мата.
6. Покрывало.
7. Веревка.
8. Бланк «Рассказ о герое».
9. Листочки для заметок.
10. Визитки.

Сценарий игры:

В начале игры разминка. Детям раздаются паззлы. (Паззлы – это разрезанные пополам открытки разных неповторяющихся цветов. Разрезанных кусочков должно быть по числу участников.) После того как все отыщут свою «половину», дается задание немного побеседовать друг с другом и найти три признака, которые объединяют партнеров друг с другом. Участники высказываются, дополняя, но, не перебивая друг друга. После этого предлагается сесть парами за парты.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые участники конференции! Рассаживайтесь, пожалуйста! Мы рады приветствовать вас на первой Международной конференции журналистов «Я - репортер». Вы все - известные журналисты, представляющие солидные газеты и журналы разных стран мира. Тема нашей встречи: «Профессионально важные качества личности журналиста». Итогом конференции станет газета, созданная вами. Чтобы мы могли свободно общаться друг с другом, нам следует познакомиться.

Участники игры получают визитки, на которых пишут свое собственное имя или псевдоним, воображаемое печатное издание и страну.

Педагог: Создайте свой образ. У вас есть 5 минут.

Участники берут друг у друга интервью. Примерные вопросы: почему Вы выбрали профессию журналиста; почему Вы работаете именно в этом жанре; самая интересная командировка, в которой Вы побывали; самые интересные люди, с которыми посчастливилось встретиться; Ваша профессиональная мечта и т.д.

Педагог: Замечательно, теперь мы друг друга знаем. Действительно сегодня собрались самые-самые. Перейдем к теме сегодняшней конференции. Давайте напомним, какие качества должны быть у журналиста?

На доске записываются качества, которые называют дети.

Педагог: А теперь напишите у себя на листочке качества из общего списка, которые присущи лично вам. А сейчас допишите те качества, которыми вы не обладаете, но очень хотели бы их развить. Сегодня вы можете попытаться их развить. У каждого из вас будет задание: вам необходимо наблюдать за вашим Героем в течение всей игры, а в конце – написать о нем статью. Так что будьте внимательны – наблюдайте и помните, что за вами тоже наблюдают.

Нужно освободить пространство. Участники располагаются друг против друга.

Педагог: Первое задание называется «Я начинаю разговор...». Каждый журналист встречается с огромным количеством людей. И от того как он начнет разговор, подчас зависит успех дела. Сейчас вам предстоит начать разговор с незнакомым человеком. Рассчитайтесь на первый-второй. Повернитесь лицом друг другу. Теперь по моей команде, вы поприветствуете человека, который перед вами. Сделать это нужно слушая мои инструкции. По команде «стоп» вы делаете шаг вправо, и разговор продолжается, но уже с другим человеком. поприветствуйте друг друга, как будто вы только что познакомились. Далее вам нужно поприветствовать следующим образом:

- Как старые друзья... шаг вправо;
- Как будто вы очень обижены на этого человека... шаг вправо;
- Как с большим начальником... шаг вправо;
- Как дипломаты на приеме... шаг вправо;
- Как будто вы испытываете брезгливое чувство... шаг вправо;
- Как будто вы хотите, чтобы вас простили.

Педагог: Вы отлично поработали. Прошу пройти для обсуждения. Легко ли вам было друг с другом общаться? Какие качества помогли найти общий язык? Какими качествами обладал человек, с которым вам было приятно общаться? Как вел себя Герой, за которым вы наблюдаете?

Следующее задание «Необычная ситуация». Вам предлагается лечь на покрывало, а все остальные берутся за концы и приподнимают лежащего человека. Вы понимаете, как ответственно мы должны подойти к этой процедуре? Поднимать будем медленно.

Все дети проходят через испытание – ложатся на покрывало и доверяются тем, кто держит. Если кому-то страшно, то надо разобраться, почему, поднять вопрос доверия к коллективу.

Педагог: Вы прошли испытание? Легко ли было включиться в «необычную ситуацию»? Что мешало вам расслабиться? Что помогало?

А теперь мы переходим к третьему заданию, которое называется «Форт-Баярд для журналистов». Можно сказать, что каждый журналист – одиночка. Но вы-то знаете, что существует настоящее журналистское братство, которое может поддержать в трудную минуту. Итак, представьте, вы группа журналистов, оказавшихся в заключении. Вы находитесь в заточении за высокими стенами. Но неожиданно вам представилась возможность бежать. Перед вами веревка, обозначающая стену. Через нее нужно перебраться всей вашей группе, это нужно сделать очень аккуратно, тихо, чтобы вас не заметили. Если кто-то дотронется до «стены», то все, даже те, кто перебрался, возвращаются назад.

Это испытание самое трудное. Нужно внимательно контролировать травмоопасный процесс. Как показывает практика, детей приходится возвращать при нарушении условия. Когда все завершилось, происходит обсуждение. Не забывайте, что каждый участник должен обязательно наблюдать за своим Героем.

Педагог: Я хочу поздравить вас с тем, что вы прошли все испытания. И, как завершение нашей конференции, мы сейчас выпустим газету, посвященную нам самим. Мы обобщим информацию, которую получили друг о друге, и сделаем спецвыпуск «Я - репортер».

Каждый участник получает лист цветной бумаги, на которой пишет очерк о своем Герое. Очерки приклеиваются на ватман. Газета готова.

Педагог: У вас получилась газета, в которой вы показали свое мастерство. Поздравляю вас с окончанием конференции.

Рассказ о Герое

Моего Героя зовут _____

В людях он больше всего ценит _____

Сам он обладает такими профессиональными качествами, как _____

На конференции моему Герою не всегда удавалось _____

Больше всего мне понравилось, что он _____

Мой Герой мечтает _____

Приложение 3

Тестирование «Информационные жанры журналистики»

1. Как называется материал, в котором читателям дается наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятия журналиста – очевидца или действующего лица?

А. Интервью.

Б. Репортаж.

В. Очерк.

2. Как называются небольшие, порой однофразные сообщения, не имеющие своего заголовка?

А. Хроника

Б. Информация.

В. Зарисовка.

3. Какой жанр публицистики освещает такие события, как слет, встреча, выставка, митинг, соревнование, праздник и т.д.?

А. Интервью.

Б. Обзорение.

В. Отчет.

4. Найди соответствие:

1. Общий отчет.	А. Не только сообщается о событии, но и комментируется, оценивается событие, делаются выводы.
2. Тематический отчет.	Б. Сообщение о событии с изложением фактов в хронологическом порядке, без комментариев.
3. Отчет с комментариями	В. Описание проходившего события выборочно, то есть только некоторые вопросы темы, нужные журналисту.

5. Каковы особенности интервью?

- А. В нем ведется изложение фактов от имени человека, которого интервьюируют, а не от имени журналиста.
 Б. В нем ведется изложение фактов от имени журналиста.

6. Найди соответствие:

Виды интервью	Определение
1.Интервью-монологи	А. Мнение нескольких людей.
2.Интервью-диалоги	Б. Журналист не только задает вопросы, он высказывает свое мнение по поводу темы или вопросов беседы, рассказывает об обстановке во время беседы, комментирует ее, сообщает о своем впечатлении об ответах, воссоздает в какой-то мере облик своего собеседника.
3.Коллективное интервью.	В. Вопросы-ответы.
4.Анкета.	Г. Один вопрос – подробный ответ.
5.Интервью-зарисовка	Д. Массовый вид интервью, полученные ответы анализируются и делаются выводы

7. Как оформляется интервью?

- А. Интервью предполагает предварительное описание для введения читателя в курс дела собеседника.
 Б. Журналист не должен комментировать интервью, чтобы не исказить смысл ответов.
 В. Журналист обязательно должен сделать свой вывод, чтобы последнее слово осталось за ним.

8. От чьего лица ведется рассказ в репортажах?

- А. От автора, который присутствовал на событии.
 Б. От автора, который был участником события.
 В. От человека, который рассказывал автору о событиях.

Ответы: 1 – Б; 2 – А; 3 – В; 4 (1 – Б; 2 – В; 3 – А); 5 – А; 6 – (1 – Г; 2 – В; 3 – А; 4 – Д; 5 – Б); 7 – А; 8 – А, Б.

Критерии оценивания

Уровни	Количество правильных ответов
Низкий уровень	1-3
Средний уровень	4-6
Высокий уровень	7-8

Приложение 4

Тестирование «Аналитические жанры журналистики»

1. Каковы цели корреспонденции?

- А. Проанализировать факт или группу фактов, какое-то явление из политической, экономической или культурной жизни.

- Б. Оперативно и четко описать факт из жизни.
 В. Обратиться к какой-либо определенной группе людей, от которых зависит решение данного вопроса.

2. Как называется материал, который освещает факты и явления общественной жизни, теоретически и практически обобщая и научно анализируя их?

- А. Репортаж.
 Б. Очерк.
 В. Статья.

3. Каковы задачи статьи?

- А. Осмыслить не локальную ситуацию, а явления или группу явлений, выводы большого масштаба.
 Б. Проанализировать факт или группу фактов, какое-то явление из политической, экономической или культурной жизни.

4. По каким принципам строится корреспонденция и статья? Найдите соответствия:

Статья	1) От частного общему (локальная ситуация).	А) Здесь развиваются теоретические проблемы; описывается политика, вскрываются недостатки.
Корреспонденция	2) От общего к частному.	Б) Описываются не только факты, раскрывается их сущность, внутренний смысл, подробности с места, картинка событий, характеристика персонажей.

5. Требования к статье:

- А. Материал должен носить дискуссионный характер.
 Б. Материал должен давать пищу для размышлений.
 В. В материале не должен присутствовать творческий стиль.
 Г. В материале должна присутствовать убедительность (с помощью примеров и фактов, иллюстраций)
 Д. В материале не должна присутствовать критика.
 Е. Материал должен обличать недостатки, но не волновать читателя.
 Ж. Материал должен содержать выводы, оценки, рекомендации.
 З. Нельзя использовать литературные приемы, элементы зарисовки, очерка, диалога и т.д.
 И. В материале должны присутствовать логика аргументации, точность словоупотребления, целеустремленность, доходчивость.

Ответы: 1. А, Б. 2. В. 3. А. 4 – статья 2) – А; корреспонденция 1) - Б. 5. А, Б, Г, Ж, И

Критерии оценивания

Уровни	Количество правильных ответов
Низкий уровень	1-2
Средний уровень	3-4
Высокий уровень	5

Тест «Художественные жанры журналистики»

1. По каким законам жанра пишется публицистический очерк?

А. Очеркист даёт оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определённому плану.

Б. Очерк призван дать образное представление о людях, показать явления. Его герои – живые люди, события в нём воспроизводятся документально.

Ответы: А, Б.

2. Что общего между очерком и рассказом?

А. Очерк ведёт повествование без приукрашивания фактов и событий, ему противопоказана выдумка, «домысливание».

Б. Очерк роднит с рассказом описание природы и героев, использование различных средств, помогающих придать изложению художественную выразительность.

Ответ: Б.

3. К произведениям обличительного жанра относится?

А. эссе

Б. очерк

В. репортаж

Г. памфлет

Ответ: Г.

4. На синтезе трех начал: публицистического, художественного и сатирического строится в журналистике жанр:

А. эссе

Б. интервью

В. фельетона

Г. очерка

Ответ: В.

5. Образ-персона и образ-тезис раскрываются журналистами в жанре:

А. заметки

Б. фельетона

В. эссе

Г. репортажа

Ответ: Б.

6. Определить, где сатира, каламбур, ирония и сарказм.

1. В Москве произошло землетрясение — со стула упал пиджак Брежнева с медалями.

2. Настоящие морские волки, они же рыцари моря, идут в бой с широко открытыми жабрами.

3. Он горделиво ощущал, что двадцать девять месяцев армейской службы ничуть не ослабили его способности попасть впросак» — Джозеф Хеллер.

4. Черты прекрасные, молю я, Изобрази мне, их малюю я. И я написанный пастелью Портрет повешу над постелью.

5. Литература — это управляемое сновидение. Эзра Паунд.

6. *Шесть парадоксов развитого социализма: 1. Нет безработицы, но никто не работает.*

2. *Никто не работает, но план выполняется. 3. План выполняется, но в магазинах ничего нет. 4.*

В магазинах ничего нет — а в холодильниках всё есть. 5. В холодильниках всё есть, но все недовольны. 6. Все недовольны, но все голосуют «за».

7. Девушкам, кто ниже них, Уж, конечно, не жених.

8. А! Пролетарий умственного труда! Работник метлы! – воскликнул Остап, завидя согнутого в колесо дворника (И. Ильф – Е. Петров, Двенадцать стульев).
9. Пуля оказалась отравленной после попадания в ядовитое тело вождя.
10. В чем разница между журналистикой и литературой? Журналистику не стоит читать, а литературу не читают. Оскар Уайльд
11. "Хочешь чаю, Никанор? - предложил хозяин. - Нет, спасибо, я уже отчаялся.
12. Я чту Уголовный кодекс. Я не налетчик, а идейный борец за денежные знаки (И. Ильф – Е. Петров, Золотой теленок).

Критерии оценивания

Уровни	Количество правильных ответов
Низкий уровень	1-2
Средний уровень	3-4
Высокий уровень	5-6

Приложение 6

Итоговое тестирование.

1. Журналистика – это....
- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
2. Журналист – это...
- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
3. Выберите качества журналиста:
- А. Пунктуальность
- Б. Пессимизм
- В. Вежливость
- Г. Наглость.
4. За что журналиста могут уволить?
- А. За отказ от интервью
- Б. За опоздание на работу
- В. За то, что напечатал клевету
- Г. За смех в прямом эфире.
5. Основные методы получения информации
- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.
6. Основные жанры школьной газеты.
- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.

- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

7. Как называется маленькое сообщение в газете?

- А. Заметка
- Б. Статья
- В. Репортаж
- Г. Зарисовка.

8. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

9. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

10. Как расшифровывается СМИ?

- А. Средства мировой информации
- Б. Система местного информирования
- В. Средства массовой информации
- Г. Система мировой информации.

11. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

12. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

13. Как называют человека, у которого берут интервью?

- А. Абонент
- Б. Интервьюер
- В. Адресат
- Г. Респондент.

14. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1994 году
- Г. В 2004 году.

15. К основным методам исследования аудитории относятся:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Дайте ответ:

16. Назовите виды СМИ

17. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?

18. Перечислите профессии, которые задействованы в создании и издании газеты.

19. Назовите функции газеты.

Критерии оценивания

Уровни	Количество правильных ответов
Низкий уровень	1-8
Средний уровень	9-13
Высокий уровень	14-19

Приложение 7

Советы будущим журналистам газеты «Патриот»

- Будьте любознательными. Хороший журналист должен постоянно учиться и развиваться, следить за новостями и событиями в мире, расширять свой кругозор. Это поможет вам находить интересные темы для публикаций и писать о них увлекательно и понятно.
- Проверяйте информацию. Прежде чем публиковать новость, убедитесь в ее достоверности. Используйте проверенные источники, перепроверяйте факты и цитаты. Это поможет вам избежать ошибок и сохранить доверие читателей.
- Будьте объективными.
- Не бойтесь писать о разных точках зрения на одну и ту же проблему. Это поможет читателям сформировать собственное мнение и лучше понять происходящее.
- Пишите просто и понятно. Старайтесь избегать сложных терминов и длинных предложений. Пишите так, чтобы вас могли понять люди с разным уровнем образования и знаний.
- Не бойтесь экспериментировать. Пробуйте разные форматы публикаций, ищите свой стиль. Это поможет сделать вашу газету интересной и запоминающейся.
- Уважайте своих читателей. Пишите о том, что интересно вашим читателям, учитывайте их мнение и пожелания. Это поможет вам сохранить аудиторию и привлечь новых читателей.
- Будьте готовы к критике.
- Не бойтесь, если кто-то будет критиковать вашу работу. Это поможет вам расти и развиваться.
- Не забывайте о визуальной составляющей. Используйте фотографии, инфографику и другие визуальные элементы, чтобы сделать вашу газету более привлекательной.
- Развивайте свои навыки. Посещайте мастер-классы, семинары и другие мероприятия, посвященные журналистике. Это поможет вам стать лучше и успешнее.

- Не забывайте о юморе. Юмор помогает снять напряжение и сделать текст более легким для восприятия. Но не забывайте, что юмор должен быть уместным, нельзя оскорблять чувства читателей.
- Желаем вам успехов в вашем деле! Пусть ваша школьная газета станет популярной и любимой среди читателей!

Приложение 8

Критерии и показатели оценки результатов освоения программы

Вид работы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Использование основных видов информационной переработки текста (план, конспект) при изучении нового материала.	Записи в тетради неаккуратны, бессистемны. Не умеет воспользоваться записями при закреплении и повторении материала.	План, конспект не всегда оформлены правильно, путается при воспроизведении информации по своим записям.	План, конспект составляет аккуратно, использует разные цвета пасты. Умеет по записям воспроизвести полученную информацию.
2. Использование различных видов чтения (ознакомительного, просмотрового, изучающего), приемов работы с книгой и печатными СМИ.	Не использует разных видов чтения. Читает всегда одинаково, независимо от целей чтения. Не владеет приемами работы с печатными изданиями.	Использует разные виды чтения. Не всегда даётся просмотровое чтение. Недостаточно владеет приемами работы с печатными изданиями.	Хорошо владеет разными видами чтения основными приемами работы с книгой и печатными СМИ. Делает это регулярно и самостоятельно.
3.Использование различных методов сбора информации в газету (наблюдение, анкетирование, интервью).	Наблюдения производит поверхностно. Низкая культура беседы, не умеет формулировать вопросы. Не развиты коммуникативные способности.	Умеет проводить беседу, наблюдение. Плохо владеет навыками обработки данных социологического опроса и анкетирования.	Владеет навыками ведения беседы, наблюдения, анкетирования, интервью. Грамотно формулирует вопросы и обрабатывает полученные данные.
4. Написание и редактирование текстов в информационных жанрах (отчет, заметка, репортаж и т.д.)	Плохо разбирается в особенностях разных информационных жанров. Не может отразить нужную информацию в тексте, не выдерживает жанровых границ.	Разбирается в особенностях информационных жанров, но не всегда выдерживает жанровые границы в тексте, допускает речевые недочеты.	Хорошо разбирается в особенностях разных информационных жанров. Грамотно отражает нужную информацию в тексте, не допуская речевых неточностей.
5. Написание и редактирование текстов в аналитических жанрах(комментарий, резюме, мониторинг и т.д.)	Плохо разбирается в особенностях разных аналитических жанров. Не умеет анализировать и рассуждать в тексте. Не соблюдает	Разбирается в особенностях разных аналитических жанров, но рассуждения в тексте не всегда доказательны,	Хорошо разбирается в особенностях разных аналитических жанров, суждения в тексте доказательны,

	стилистических требований к тексту.	допускает речевые недочеты.	владеет навыками анализа, не допускает речевых неточностей.
6. Написание и редактирование текстов художественно-публицистических жанрах (очерк, фельетон, анекдот, житейская история и т.д.)	Плохо разбирается в особенностях художественно-публицистических жанров. Не использует в тексте средств выразительности, принятых в публицистике.	Разбирается в особенностях данных жанров, не умеет использовать сатирические приемы. Идея, мораль в сочинении прослеживаются не всегда.	Хорошо разбирается в особенностях данных жанров. Идея, мораль в тексте ярко выражены, широко применяет средства выразительности публицистического стиля речи.
7. Создание и редактирование текстов в жанрах художественной литературы (рассказ, сказка, новелла, стихотворение).	Не владеет понятием «художественный образ». Не получается создавать стихотворный текст. В сочинении не использует средства выразительности. Не проявляет фантазию.	Владеет понятием «художественный образ». Пытается создавать тексты в художественных жанрах, но не всегда получается. Не достаточно развит эстетический вкус.	Понимает специфику художественных жанров, творчески и самостоятельно подходит к написанию художественных текстов, в том числе стихотворений. Развит эстетический вкус.
8. Отбор и редактирование материалов в школьную газету.	Не понимает структуры периодического издания. Не может грамотно распределить материалы в рубрики газеты и редактировать чужой текст.	Ориентируется в структуре газеты, не всегда умело распределяет материалы в рубрики. Допускает ошибки при редактировании своего и чужого текста.	Четко ориентируется в структуре газеты, умело распределяет материалы в рубрики. При редактировании чужого и своего текста допускает орфографических, пунктуационных, речевых ошибок.
9. Выполнение обязанностей члена редколлегии школьной газеты (корреспондент, редактор, ведущий рубрики и т.д.)	Не проявляет инициативы самостоятельности, не знает своих должностных обязанностей, не сформированы навыки работы в коллективе.	Проявляет инициативу, но нет четкого понятия том, что и как надо делать. Допускает несогласованность действий при выполнении коллективной работы.	К выполнению своих обязанностей относится ответственно творчески, обладает навыками самоорганизации, умеет работать в коллективе.
10. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Метапредметные и личностные результаты

Критерии и показатели уровня достижения личностных и метапредметных результатов освоения программы:

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1.Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2.Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3.В творческое объединение привели родители. 4.Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2.Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3.Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1.Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 2.Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 3.Регулярно стремится к творческой деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 2.Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 3.Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий уровень	<ol style="list-style-type: none"> 1.Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 2.Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 3.Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 4.Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 2.Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. 3.Проявляет интерес к коллективной работе. 4.Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. 5.Активно участвует в коллективной работе. 6.Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.

Организация рефлексии деятельности на заключительном занятии

Принцип «Микрофон» (коммуникационная рефлексия)

Проведение интервью, как правило, подразумевает наличие двух сторон: интервьюер, основной задачей которого является задавать вопросы и собеседник (собеседники), которые как раз и дают ответы на них.

Учитель обращает внимание обучающихся на то, что дети сегодня выступают в двух ролях: интервьюер и собеседник.

Обучающиеся становятся в круг и по очереди, передавая микрофон, задают друг другу заранее подготовленные вопросы.

- *Что для вас было самым важным?*
- *Оправдались ли ваши ожидания?*
- *Удовлетворены ли вы своей работой на занятиях?*
- *Вы довольны результатами своей работы?*
- *Какой вид деятельности на занятиях вам понравился больше всего?*



- Тяжело ли было выполнять задания?
- Что запомнилось?
- Что понравилось?
- Что не понравилось?
- Что было самым интересным?
- Где эти знания пригодятся в жизни?
- О чем бы ты рассказал своим родителям, друзьям?
- Какие выводы вы сделали? и т.д

Прием «Фразеологизм или пословица» (оценочная рефлексия)

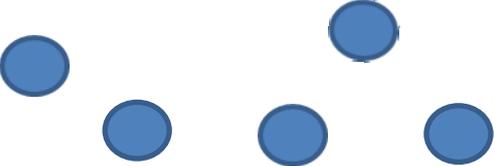
На листах написан список различных фразеологизмов и вырезанные фигурки в виде круга. Педагог предлагает обучающимся оценить свою работу в газете в виде фразеологизмов. Каждому обучающему необходимо подобрать одно выражение, соответствующее восприятию его деятельности в объединении и написать его на листочке.

Например:

- «Слышал краем уха»
- «Вложил душу»
- «Бил баклуши»
- «Работал за троих»
- «Как белка в колесе»
- «Старался изо всех сил»
- «Хлопал ушами»
- «Просиживал штаны»
- «Валял дурака»
- «Трудился в поте лица»
- «Шевелил мозгами»
- «Считал ворон»

и т.д.

Далее дети выходят к доске и прикрепляют магнитиками свои круги в одну из полос «Листа самооценки»: активно, пассивно.

Лист самооценки	
<p style="margin-bottom: 10px;">Активно</p> 	<p style="margin-bottom: 10px;">Пассивно</p> 